

Suomen Jazzliitto ry

**Hallitusohjelma-  
tavoitteet**

2023-2027

# Suomen Jazzliitto ry:n hallitusohjelmatavoitteet 2023–2027

## Taide osana Suomen kestävää menestystarinaa

Suomen Jazzliiton tavoitteena on hallitusohjelma, joka tunnistaa taiteen ja kulttuurin työllisyyden, kestävän kasvun ja hyvinvoinnin rakentajana ja tukee sen toimintaedellytyksiä ja elinvoimaa osana Suomen menestystarinaa.

## Taide osana yhteiskunnallisia ratkaisuja

Yhteiskuntamme kestävässä uudistamisessa ja suomalaisen kilpailukyvyn vahvistamisessa luovuudella ja taiteella on keskeinen rooli. Suomen kansainvälinen menestystarina on rakennettu sivistykselle, joka näkyy yhteiskunnassamme osaamisena ja luovuutena, vahvana demokratiana ja kansalaisyhteiskuntana. Osaava, osallistava ja luova yhteiskunta löytää parhaat ratkaisut myös tulevaisuuden haasteisiin. Aineettoman pääoman merkitys talouskasvussa lisääntyy samaan aikaan kun ihmisille merkityksiä tuovat lähteet ovat yhä enemmän immateriaalisia. Suomalaisen taiteen ja kulttuurin elinvoimaisuuteen investoiminen on investointi suoraan yhteiskuntamme kestävään kehittämiseen ja hyvinvointiin.

## Taiteeseen ja luovuuteen investointi on taloudellisesti kannattavaa

Luovat alat ovat merkittävämpi osa kansantaloutta kuin monet perinteiset teollisuuden alat. Kulttuurin osuus BKT:sta on 3,3 % ja osuus työllisistä 3,1 % (Tilastokeskus 2019). Luovien alojen osuus Suomen bruttokansantuotteesta on suurempi kuin esimerkiksi paperiteollisuuden tai ravintola- ja majoitustoiminnan. Kasvun varaakin on, verrokkina esim. Ruotsi, jossa luovien alojen BKT-osuus on 5,8 prosenttia. Luovat alat työllistävät n. 120 000 ihmistä. Hyvinvointia edistävässä taloudessa kulttuurin ja taiteen merkitys ja potentiaali kannattaa hyödyntää.

Taide lisää kansalaisten hyvinvointia,  
sosiaalista pääomaa ja työllisyyttä, siksi:



# 1. Kulttuuribudjetti prosenttiin

Valtion taloudellisessa toiminnassa kulttuuri- ja taidetoimijoihin investoinnit tuottavat kestäväää lisäarvoa, hyvinvointia ja vahvistavat sosiaalista pääomaa.

Taiteen ja kulttuurin rahoitusta ollaan valtion talousarviossa laskemassa, vaikka alan yhteiskunnallinen ja taloudellinen merkitys on noussut. Alan määrärahojen osuus talousarvion kaikista määrärahoista tulee nostaa seuraavan hallituskauden aikana 0,8 %:sta 1 %:iin. Suomen nykyinen kulttuuribudjetin osuus valtion budjetista on EU-maista viiden heikoimman joukossa! Niin kulttuurin VOS-alojen kuin vapaan kentän rahoitus on korjattava vastaamaan kustannuskehitystä ja alan yhteiskunnallista merkitystä. Kulttuurin tuotos on kymmenen kertaa suurempi kuin mitä valtio kulttuuriin investoi. Valtion 1,3 miljardin euron tuki tuottaa 14 miljardin euron tuotoksen.\*

\*Kulta ry:n tilaama Taloustutkimuksen julkaisu 2021

## Jazzmusiikin riittämätön rahoitus – hukkaamme koulutusinvestointeja ja vientipotentiaalia

Suomalaisen jazzkoulutuksen korkea taso tunnetaan kansainvälisesti. Jazzmusiikin maisteri- ja tohtorin tasoista koulutusta on tarjottu Sibelius-Akatemiassa 1980-luvulta lähtien. Hukkaamme arvokkaita koulutusinvestointeja sekä vientipotentiaalia, kun jazzmusiikin estradien tuet ovat riittämättömät. Kansainvälisen tason huippumuusikot eivät Suomessa pysty harjoittamaan täysipäiväisesti eivätkä täysipainoisesti ammattiaan.

Jazzmusiikin tuottamaa kansainvälistä osaamispääomaa kannattaa hyödyntää täysimääräisesti!

Eri puolella Suomea toimivien jazzkonserttijärjestäjien ja festivaalien toimintaedellytysten vahvistaminen lisää työllisyyttä sekä alueiden veto- ja pitovoimaa. Niiden kautta tarjotaan saavutettavia elämyksiä yhä laajemmille yleisöille ja rakennetaan alustaa kansainvälisille menestystarinoille.

**Taiken yhteisö-avustuksiin, valtionosuusjärjestelmään sekä valtion festivaali-avustuksiin tarvitaan yhteensä 6 milj. euron nousu, jolla katetaan olemassa oleva jazzmusiikin rahoitusvaje sekä mahdollistetaan alan kehitystyö ja uusien, ammattimaisesti toimivien jazztoimijoiden mukaan pääsy olemassa olevien tukijärjestelmien piiriin.**

Kulttuurin rahoituksen nostamisen lisäksi uusien työllisyyden mallien – kuten yhteisötalouden – kehittämistä sekä tarvittavan lainsäädännön uudistamista tarvitaan ripeästi tukemaan tämän päivän työelämän elinvoimaisuutta ja tarpeita. Uudistukset ovat ensiarvoisen tärkeitä taiteen-tekijöiden toimeentulon, hyvän työelämän ja osaavan työvoiman varmistamisessa.

Alueellisesti yhdenvertainen Suomi on kaikille merkityksellinen, mahdollistava Suomi, siksi:



## 2. Tuki kehittämään valtakunnallista jazzkonserttijärjestäjien verkostoa ja turvaamaan eri musiikin lajien yhdenvertainen saatavuus

Alueellinen musiikkitarjonta on Suomessa Pohjoismaisessa vertailussa vähäistä ja yksipuolista.

Suomessa on hyvin organisoitu, aktiivinen, mutta aliresursoitu valtakunnallinen jazzkonserttijärjestäjien verkosto, jossa on valtava potentiaali alueiden kulttuuripääoman ja aluetalouden vahvistajana. Toimiva, vahva jazzkonserttijärjestäjien verkosto on myös kotimaisen kiertuetoiminnan kivijalka. Kiertuetoiminta puolestaan on vapaan kentän muusikoiden työllistymisen ydin.

Valtakunnallisen jazzkonserttijärjestäjien verkoston kehittämiseksi Musiikin edistämissäätiön kautta vuodesta 2016 jaettu Musiikki Suomi LIVE -konserttituki tulee varmistaa pysyväksi konsertti- ja klubitukimalliksi, ja sen rahoitustasoa tulee kasvattaa. Musiikki Suomi LIVE -tuki edistää ammattimaisesti tuotettujen kulttuuripalvelujen alueellista saatavuutta, taiteen vapaan kentän työllisyyttä sekä alan toimintaedellytysten pysyvää paranemista paikallisten toimijoiden osaamista tukemalla.

**Musiikin edistämissäätiön jakamaan Musiikki Suomi LIVE -konsertti- ja klubitukeen tarvitaan 1 milj. euron lisäys.**

Kiertuetoiminnalla ylläpidetään maakuntien kulttuurista elinvoimaisuutta, siksi:



### 3. Jazzliiton valtakunnallisen kiertuetoiminnan edellytyksiä tulee vahvistaa

Suomen Jazzliiton tehtävä on mahdollistaa ja turvata jazzmusiikin alueellinen tasa-arvo ja saavutettavuus koko Suomen alueella. Tätä tehtäväänsä Jazzliitto toteuttaa mm. pitämällä yllä sekä kehittämällä valtakunnallista jazzkiertuetoimintaa. Vuosittain Jazzliitto tuottaa 10 valtakunnallista jazzkiertuetta, jotka ulottuvat laaja-alaisesti eri puolille Suomea – aina eteläisimmistä kunnista pohjoisimpiin saakka. Vuositasolla Jazzliiton kiertuetoiminnan puitteissa järjestetään n. 100 konserttia, ja ne työllistävät merkittävän määrän ammattimaisia jazzmuusikoita. Valtakunnallinen kiertuemalli, jolla mahdollistetaan ammattimaisen jazzmusiikin soiminen ja korkeatasoiset musiikkielämykset myös pienillä paikkakunnilla on toimiva, kustannus- ja resurssitehokas malli, jota on kehitetty pitkäjänteisesti.

Vuodesta 2024 kiertueet toteutetaan hiilineutraalisti. Kiertuetoiminnan rahoitusta tulee vahvistaa.

**Suomen Jazzliiton rahoitusta tulee vahvistaa 100.000 eurolla asteittain hallituskauden aikana jazzmusiikin valtakunnallisen aseman, saavutettavuuden ja kansainvälisyyden vahvistamiseksi.**

Suomea rakennetaan nyt kunnianhimoisesti ja määrätietoisesti ekologisesti uudelleen, siksi:



## 4. Luovien alojen ekologiseen uudelleenrakentamiseen tulee investoida

Luovia aloja on tuettava ilmastonmuutoksen torjumiseen liittyvissä tavoitteissa sekä ilmastoystävällisempien toimintamallien kehittämisessä. Kestävyyden liiketoiminnalliset ja alan kilpailukykyä vahvistavat mahdollisuudet tulee tunnistaa, ja niihin investoida.

Kulttuuri- ja taidekentän toimintaedellytysten vahvistaminen on myös osa kokonaisvaltaista ekososiaalisen sivistyksen ja kestävä kehityksen vahvistamista Suomen Agenda 2030 -tiekartan mukaisesti.

**Suomalainen jazzmusiikki tarvitsee yhteensä 7,1 miljoonan euron lisäyksen, jolla vastataan hallitusohjelmataavoitteiden tarpeisiin.**

Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n jäsenenä Suomen Jazzliitto tukee KULTA ry:n hallitusohjelmataavoitteita.

***Suomen Jazzliitto ry on suomalainen jazzmusiikin ja -kulttuurin etujärjestö. Se toimii alan asiantuntijaorganisaationa ja aktiivisena tuotantotahona valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Jazzliitto lisää jazzmusiikin näkyvyyttä yhteiskunnassa ja tuottaa tietoa suomalaisesta jazzalasta. Jazzliiton toiminta perustuu kotimaisen jazzkentän toimijat kokoavaan edustuksellisuuteen. Jazzliitolla on 48 jäsenyhteisöä. [www.jazzfinland.fi](http://www.jazzfinland.fi).***