

SUOMEN
JAZZLIITTO

Vastuullisuusraportti 2025

Sisällysluettelo

Suomen Jazzliitto lyhyesti 3

Toiminnanjohtajan terveiset 4

Vastuullisuus Suomen Jazzliitossa 5

Vastuullisuuden kohokohdat 2025 6

Vastuullisuuden johtaminen ja teemat 8

Vastuullisuusteema 1: Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus jazzalalla 9

Kohti tasa-arvoista ja yhdenvertaista jazzalaa 10

Sitouksemme 10

Tasa-arvoisempi tapamme toimia 11

Toteutuneita tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustoimia vuodelta 2025 11

Tulevia kehityskohteita vuodelle 2026 11

Suomen Jazzliiton yhdenvertaisuussuunnitelma 12

Tavoitteemme kohti tasa-arvoista ja yhdenvertaista jazzalaa 13

Vastuullisuusteema 2: Jazzin saavutettavuus 14

Jazzin saavutettavuus 15

Toteutuneita saavutettavuus- ja esteettömyystoimia 2025 16

Tavoitteemme kohti saavutettavampaa jazzalaa 17

Vastuullisuusteema 3: Ympäristövaikutukset jazzalalla 18

Ympäristövaikutukset jazzalalla 19

Sitouksemme 20

Jatkuvat, kestävämmät toimintatapamme 20

Toteutuneita ympäristötoimia vuodelta 2025 20

Tulevia kehityskohteita vuodelle 2026 20

Tavoitteemme kohti ympäristövastuullisempaa jazzalaa 21

Ekokompassi-ympäristösuunnitelma 22

Selvitimme kasvihuonekaasupäästömme 24

Epäsuorat scope 3 -päästöt

Vuoden 2025 vapaaehtoiisiin päästövähennyshankkeisiin osallistuminen

KEMUT-verkosto

ELMA – Digitaalinen kestävä kehityksen alusta musiikkialalle 27

Vastuullisuusteema 4: Hyvä hallinto 28

Hyvä hallinto 29

Sitouksemme 30

Jatkuvat hyvän hallintotavan mukaiset toimet

Toteutuneita toimia vuodelta 2025 30

Tavoitteemme hyvään hallintoon 30



Suomen Jazzliitto lyhyesti

Suomen Jazzliitto ry on vuonna 1966 perustettu suomalainen jazzmusiikin ja -kulttuurin etujärjestö, joka edistää ja kehittää alan toimintaedellytyksiä, asemaa ja arvostusta.

Toteutamme tehtäväämme

- lisäämällä jazzmusiikin näkyvyyttä yhteiskunnassa,
- vaikuttamalla asiantuntijaorganisaationa kulttuurin eri sektoreilla,
- tuottamalla tietoa suomalaisesta jazz-alasta ja
- toimimalla aktiivisena tuotantotahona valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Toimintamme perustuu kotimaisen jazzkentän toimijat kokoavaan edustuksellisuuteen. Suomen Jazzliitto ry toimii alueellisesti itsenäisten jäsenyhteisöjensä kautta. Suomen Jazzliiton toimintaa rahoittaa opetus- ja kulttuuriministeriö.

JÄSENYHTEISÖJÄ

47

(2025)

HENKILÖKUNTA

5

(2025)

LIKEVAIHTO

291 188,90 €

(2025)

KIERTUEILLA

43

KONSERTTIA YMPÄRI SUOMEN

(2025)

KOTIMAAN TAPAHTUMISSA N.

8 061

KÄVIJÄÄ 2025



Toiminnanjohtajan terveiset

Vuosi 2025 oli Jazzliitossa toinen peräkkäinen merkittävän sopeuttamisen vuosi. Valtakunnallisiin järjestöihin kohdistuneet mittavat avustusleikkaukset koskettivat myös Jazzliittoa. Vastuullisuustyöstä emme kuitenkaan tinkineet. Toteutimme vastuullisuusohjelmaamme suunnitellusti ja totesimme jälleen, että kestävä kehityksen mukainen työ tukee ja vahvistaa usein myös talouttamme.

Kahden vuoden aikana rahoitukseemme kohdistuneet leikkaukset ovat olleet yhteensä 39 prosenttia, minkä seurauksena myös kiertue-toimintaa on jouduttu supistamaan. Vuonna 2025 järjestimme yhteensä kuusi kiertuetta aiemman 10–11 kiertueen sijaan. Kiertueilla matkustettiin aina mahdollisuuksien mukaan junalla tai sähkö- tai hybridiautolla. Lisäksi olemme lisänneet paikallisten ääniteknikoiden käyttöä, mikä tukee paikallista työtä ja vähentää kiertuematkustuksen päästöjä.

Jazzliiton vuodesta 2022 hallinnoima Elma.live-alusta sai vuoden 2025 aikana merkittävää kansainvälistä näkyvyyttä Suomen Agenda2030-maaraportissa, joka tarkastelee YK:n kestävä kehityksen tavoitteiden toimeenpanoa ja edistymistä. Elma.live nostettiin raportissa esiin yhdessä elävän musiikin ilmastotiekartan kanssa ainoana esimerkkinä Suomen kulttuurialan kestävä kehityksen toimista. Lisäksi alusta mainitaan kulttuuria ja kestävyyttä pohtineen EU:n asiantuntijatyöryhmän raportissa *Creative Shifts – Empowering culture for sustainable living*.

Vuoden aikana Jazzliiton saavutettavuuden toimenpideohjelman mukainen työ jazzin yleisötyön edistämiseksi eteni suunnitellusti.

Toteutimme kaksi alueellista yleisötyökiertuetta, joilla veimme jäsentemme kanssa jazzia ilta-konserttien ohella palvelu- ja senioritaloihin sekä kouluihin. Tyttöjä säveltämiseen ja improvisaatioon kannustava Jazz Camp for Girls -toiminta laajeni valtakunnalliseksi, kun eri puolilla Suomea järjestettiin vuoden aikana yhteensä viisi leiriä. Vuoden onnistumisiin lukeutui myös se, että Jazzliitto oli ehdolla vuoden järjestöksi Music × Median Industry Awardseissa. Ehdokasesittelyssä Jazzliiton todettiin osoittaneen vahvaa strategista ja pitkäjänteistä toimintaa, pitäen kiinni arvoistaan ja edistäen elävän musiikin kestävä kehitystä.

Jazzliiton vastuullisuustyötä ohjasivat vuonna 2022 laatimamme vastuullisuusohjelma, Ekokompassi-ympäristöjärjestelmä sekä yhdenvertaisuussuunnitelma. Vastuullisuusohjelmamme mukaisesti haluamme olla vastuullinen järjestötoimija, vaikuttaja ja kumppani. Tämän mukaisesti kehitämme aktiivisesti omaa osaamistamme ja tuemme myös jäsenistömme valmiuksia kestävä kehityksen edistämiseksi.

Uskomme vahvasti, että yhteistyö ympäristön hyvinvoinnin ja inklusion edistämiseksi vahvistaa resilienssiämme aikana, jota leimaavat kasvava epävarmuus ja kiihtyvä muutos.

Maria Silvennoinen

Toiminnanjohtaja, Suomen Jazzliitto



Kuva: Patrik Stenström



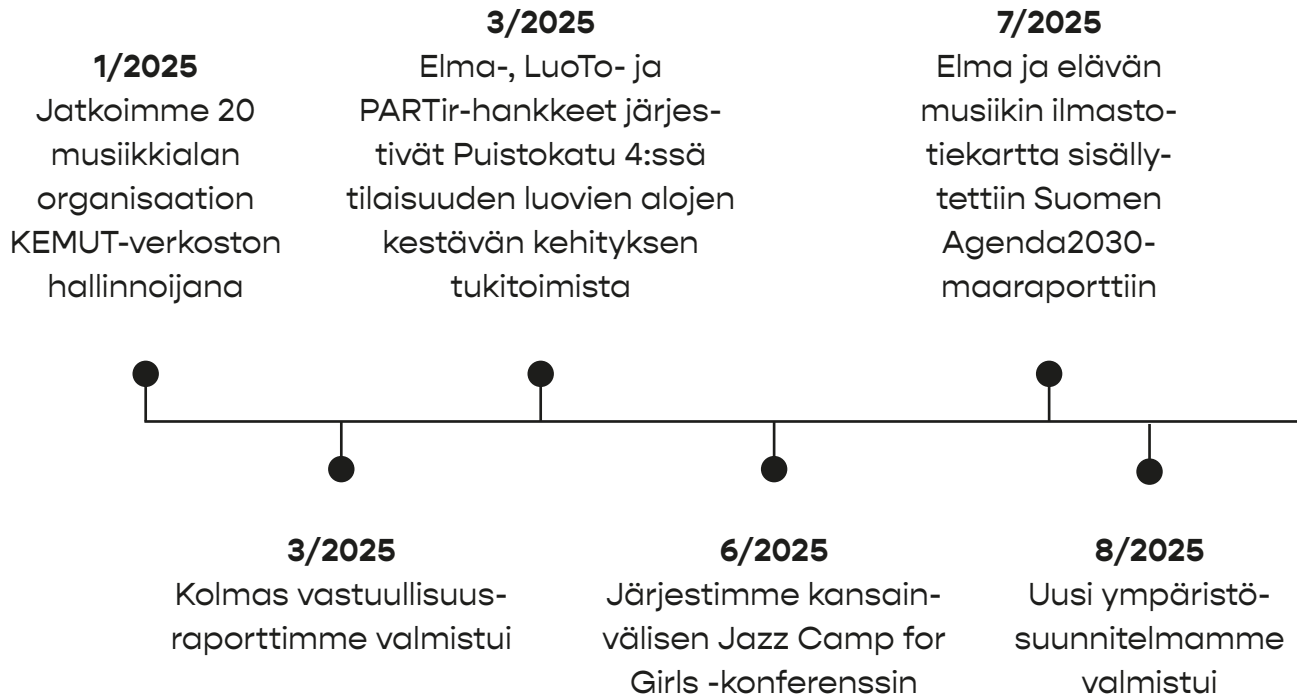
A person wearing a dark suit and a hat is seen from behind, playing a double bass. They are standing on a rocky, moss-covered hillside. The background features a large, rugged rock formation under a cloudy sky. The scene is framed by trees on the left and right sides.

Vastuullisuus Suomen Jazzliitossa

Vastuullisuuden kohokohdat 2025

Vuoden 2025 aikana Jazzliiton vastuullisuustyö eteni vastuullisuusohjelmamme mukaisesti. Ohjelman ydin, ”Jazz kuuluu kaikille – vastuullisuus näkyy kaikkialla”, ohjaa liiton toimintaa. Vuonna 2025 Jazzliitto toteutti sekä omaa että koko Suomen

elävän musiikin alan ilmastotiekarttaa. 2025 Jazzliitto päivitti ympäristösuunnitelmansa ja sille myönnettiin uudestaan Ekokompassi-sertifikaatti. Vuoden aikana laajensimme Jazz Camp for Girls -toiminnan valtakunnalliseksi.





9/2025

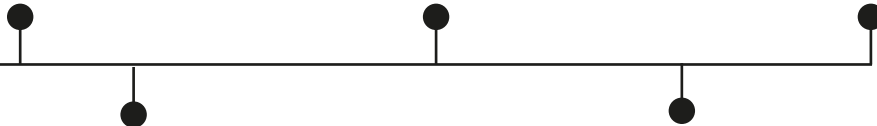
Saimme Ekokompassi-sertifikaatin vuosille 2025–2028

11/2025

Esittelimme Elma.live-alustaa OKM:n rakennetuen lopputilaisuudessa

12/2025

Elma.live sisällytettiin *Creative Shifts – Empowering culture for sustainable living* -raporttiin



9/2025

Olimme ehdolla Music × Median vuoden järjestöksi kestävä kehityksen työstämme

11/2025

Toteutimme kaksi yleisökiertuetta palvelutaloihin ja kouluihin



Vastuullisuuden johtaminen ja teemat

Suomen Jazzliitto laati vuonna 2022 ensimmäisen vastuullisuusohjelmansa, jossa määriteltiin neljä strategista vastuullisuusteemaa. Vastuullisuuden kehittämisestä ja raportoinnista vastaa Jazzliiton vastuullisuus-

työryhmä. Jazzliiton hallitus seuraa neljän vastuullisuustavoitteensa edistymistä vastuullisuustavoitteiden avulla. Nämä tulokset kootaan vuosittain vastuullisuusraporttiin, joka julkaistaan Jazzliiton vuosikertomuksen yhteydessä.

Vastuullisuusohjelma ja sen ydin "Jazz kuuluu kaikille – vastuullisuus näkyy kaikkialla" ohjaa arvojemme ohella kaikkea toimintaamme.

Arvomme ovat:

- yhteisöllisyys
- vastuullisuus
- asiantuntijuus
- avaramielisyys
- sisältölähtöisyys

Vuoteen 2026 asti ulottuvassa vastuullisuusohjelmassamme meitä johdattaa halumme olla vastuullinen järjestötoimija, vaikuttaja ja kumppani. Ohjelmassamme on neljä strategista vastuullisuusteemaa:

1. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus jazzalalla
2. Jazzin saavutettavuus
3. Ympäristövaikutukset jazzalalla
4. Hyvä hallinto

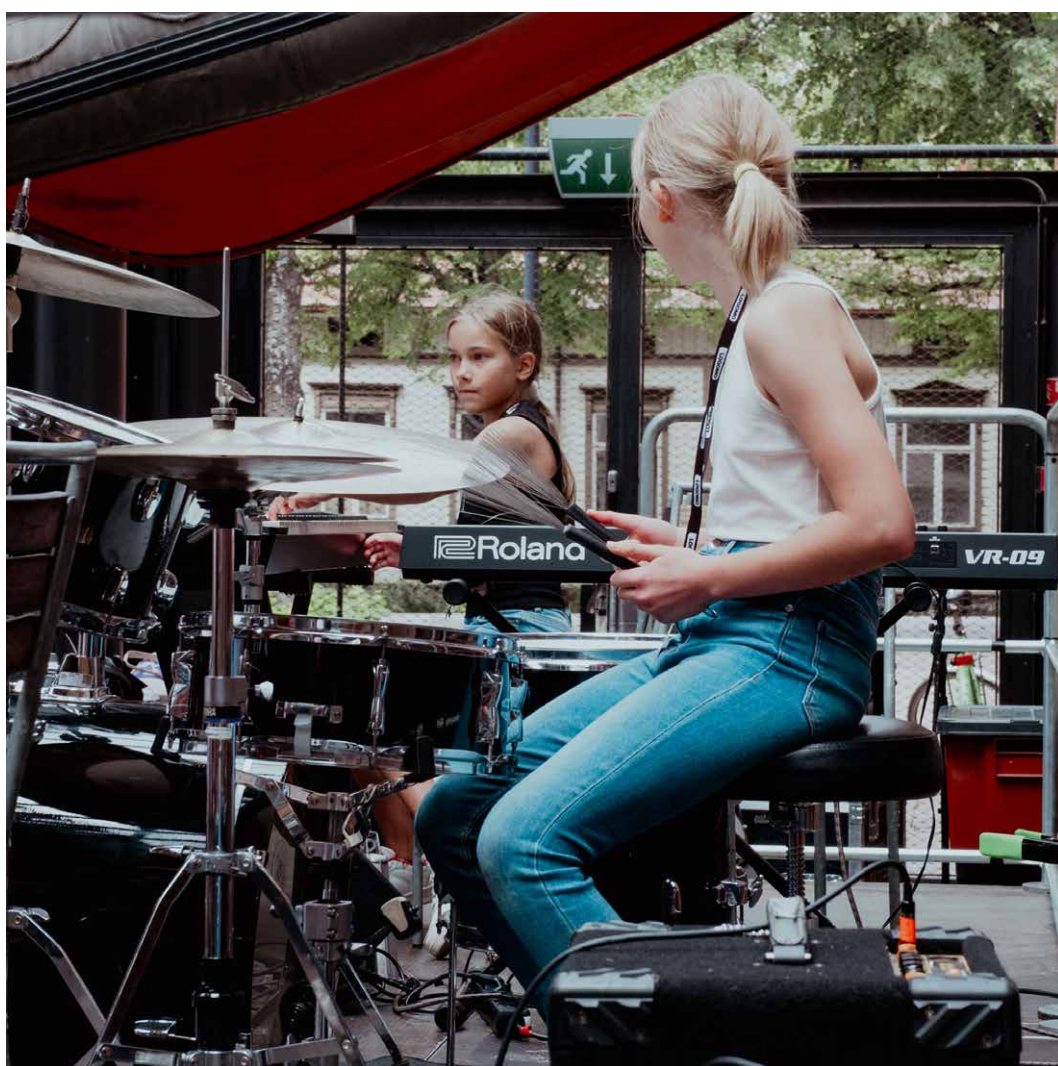


Meille on myönnetty Ekokompassi-sertifikaatti



VASTUULLISUUSTEEMA 1:

Tasa-arvo ja yhden- vertaisuus jazzalalla



Kuva: Heli Penkimäki

Kohti tasa-arvoista ja yhdenvertaista jazzalaa

Suomen Jazzliiton tavoitteena on edistää koko jazzalan tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta. Haluamme osoittaa olevamme vahvasti sitoutuneita koko toimialan tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden kehittämiseen, siksi se on nostettu myös yhdeksi vastuullisuusohjelmamme päätavoitteista. Lisäksi edistämme henkilöstömme hyvinvointia sekä työntekijöidemme yhdenvertaista kohtelua ja työturvallisuutta.

Tavoitteemme on, että Jazzliiton hallituksessa ja taiteellisessa toimikunnassa on vuoteen 2026 mennessä maksimissaan 60% samaa sukupuolta edustavia henkilöitä. Vuonna 2025 Jazzliiton hallituksessa oli naisia kolme kahdeksasta ja taiteellisessa toimikunnassa kolme seitsemästä. Lisäämme kulttuurista moninaisuutta päätöksentekuelimissämme vuoteen 2026 mennessä. Tällä tarkoitamme eri kulttuuritaustoja edustavien henkilöiden määrän kasvattamista päätöksenteossa.

Pyrimme saavuttamaan tavoitteemme seuraavilla toimilla:

- Turvallinen ja syrjinnästä vapaa toimintaympäristö
- Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus rekrytoinnissa
- Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus päätöksenteossa
- Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus viestinnässä

Edistämme tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta taiteellisissa ohjelmistoissa, päätöksentekofoorumeissa ja kaikessa muussa toiminnassamme.

Sitoumuksemme

Olemme mukana seuraavissa yhdenvertaisuutta ja tasa-arvoa edistävissä sitoumuksissa:

- Yhdenvertainen musiikkiala -teesit tasa-arvon, monimuotoisuuden ja yhdenvertaisuuden edistämiseksi musiikkialalla
- Esiinnyn edukseni – kaikille turvallinen musiikkiala ohjeistus
- Europe Jazz Networkin sitoumus sukupuolten tasa-arvosta jazzalalla
- Syrjinnästä vapaa tila
- Reilun taiteen manifesti
- Eettinen ohjeisto taide- ja kulttuurialalle
- Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:n jäsen



Tasa-arvoisempi tapamme toimia

Olemme kaikille avoin, syrjimätön ja tasa-arvoinen jazzalan etujärjestö. Emme suvaitse syrjintää tai epätasa-arvoista kohtelua riippuen henkilön sukupuolesta, iästä, etnisestä taustasta, uskonnosta tai vakaumuksesta, mielipiteestä, terveydentilasta, vammaisuudesta tai seksuaalisesta suuntautumisesta.

Noudatamme työpaikkakiusaamisen nollatoleranssia. Maksamme kaikille taiteilijoille sekä muille työntekijöille vähintään suositusten mukaiset korvaukset, emmekä käytä ilmaistyövoimaa. Edellytämme myös kumppaneiltamme vastuullisuutta työlainsäädännön sekä tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuslakien noudattamisessa. Tiukentuneen taloustilanteen johdosta vuodelle 2025 suunnitellut monimuotoisuus työelämässä ja häirintäyhdyshenkilökoulutukset siirtyivät vuodelle 2026.

Toteutuneita tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustoimia vuodelta 2025

- Pilotoimme kiertuetoiminnassamme yleisötyötoimintaa tuottamalla päivisin lapsille ja ikään-tyneille suunnattuja konsertteja tavanomaisten iltakonserttien ohella.
- Jatkoimme osallistumista taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-alalle suunnattuun Mielenterveyden työkalupakki -hankkeeseen.

- Kehitimme Jazz Camp for Girls -toimintaa valtakunnalliseksi konseptiksi. Toteutimme 2025 yhteensä 5 leiriä.
- Järjestimme yhdessä JazzDanmarkin kanssa kolmipäiväisen kansainvälisen Jazz Camp for Girls -konferenssin.

Tulevia kehityskohteita vuodelle 2026

- Koko henkilöstölle ja jäsenistölle suunnattuja monimuotoisuus- ja inklusiivisuus työelämässä koulutuksia jatketaan vuoden 2026 aikana (siirtynyt vuodesta 2025).
- Järjestämme häirintäyhdyshenkilökoulutuksen jäsenillemme (siirtynyt vuodesta 2025)
- Juurrutamme Jazz Camp for Girls -toimintaa ja pilotoimme uutta Jazz for Kids -toimintamallia Helsingissä.
- Jatkamme yleisötyötoimintaa kiertuetoiminnassamme toteuttamalla koko perheelle suunnatun kiertueen.
- Jatkamme saavutettavuuden toimenpideohjelman (2024–2026) toteuttamista.
- Jatkamme Mielenterveyden työkalupakki -hankkeessa kehitetyn työhyvinvointia tukevan työnohjauksen mallin hyödyntämistä osana nuorten työelämävalmiuksia vahvistavaa Jamiluokka-hanketta.



Suomen Jazzliiton yhdenvertaisuussuunnitelma

Suomen Jazzliitto haluaa omalla toiminnallaan olla esimerkkinä ja innostajana koko jazzalalla. Laadimme vuonna 2020 yhdenvertaisuussuunnitelman vuosille 2021–2023 ja olemme päivittäneet yhdenvertaisuussuunnitelman vuosille 2024–2026. Suunnitelma sisältää toimenpiteemme yhdenvertaisuuden edistämiseksi ja turvallisen, syrjinnästä vapaan työympäristön takaamiseksi.

Yhdenvertaisuussuunnitelman tarkoitus on edistää yhdenvertaisuuden toteutumista Jazzliiton toiminnassa. Suunnitelmalla pyritään estämään kaikenlainen syrjintä, esimerkiksi sukupuoleen, ikään, alkuperään, kieleen, uskontoon, vakaumukseen, mielipiteeseen, seksuaaliseen

suuntautumiseen, terveydentilaan tai vammaisuuteen liittyvä.

Suunnitelma tähtää esteettömien ja turvallisten tilojen toteutumiseen Suomen Jazzliiton toiminnassa. Suunnitelmassa huomioidaan myös saavutettavuuden, moninaisuuden, osallisuuden ja inklusion merkitys yhdistyksen toiminnalle ja jazzmusiikille. Lue lisää Suomen Jazzliiton yhdenvertaisuussuunnitelmasta.

Suomen Jazzliitto haluaa omalla yhdenvertaisuustoiminnallaan olla esimerkkinä ja innostajana koko jazzalalla.



↑ Kansainvälisen Jazz Camp for Girls –konferenssin toinen päivä pidettiin Pertin Valinnan tiloissa Hakaniemessä. Päivä alkoi **Tarja Halosen** kirjallisella tervehdyksellä. Kuva: Valtteri Pokela



Tavoitteemme kohti tasa-arvoista ja yhdenvertaista jazzalaa

Tavoite	Toimenpiteet	Mittari	Edistyminen 2025
1.1. Turvallinen ja syrjinnästä vapaa toimintaympäristö	Turvallisen tilan ohjeistus koko toimintaan vuonna 2022.	Tehty / ei tehty	Tavoite saavutettu
1.2. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus rekrytoinnissa	Rekrytoinnissa sitoudumme yhdenvertaisuussuunnitelmamme toimenpiteisiin.	Tehty / ei tehty	Tavoite saavutettu
	Toimintaprosessiemme selkeytys häirintätilanteita varten. Kirjallinen toimenpidekuvaus.	Tehty / ei tehty	Tavoite saavutettu
1.3 Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus päätöksenteossa	Hallituksessa ja toimikunnissa max 60% samaa sukupuolta edustavia henkilöitä vuoteen 2026 mennessä.	60% vuoteen 2026 mennessä	Tavoite toteutunut osittain. Taiteellisessa toimikunnassa toteutunut. Hallituksessa 70/30 (2025).
	Kulttuurisen moninaisuuden lisääminen päätöksenteossa: kutsumme eri kulttuuritaustaisia henkilöitä mukaan.	Tehty / ei tehty	Tavoite toteutunut osittain. Toteutunut taiteellisessa toimikunnassa. Ei toteutunut hallituksessa (2025).
1.4. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus viestinnässä	Vältämme eriarvoisuutta ylläpitäviä määreitä. Emme käytä sukupuoliä, alkuperään, ikään tai muuhun henkilökohtaiseen ominaisuuteen liittyviä etuliitteitä emmekä tuo näitä ominaisuuksia esiin tarpeettomasti ja asiaan liittymättömästi.	Viestintämateriaalissa ei esiinny eriarvoisuutta ylläpitäviä määreitä.	Tavoite saavutettu

Selite:

Tavoite ylitetty

Tavoite saavutettu

Tavoite toteutunut osittain

Tavoite aloitetaan myöhemmin

Tavoite ei ole toteutunut

Tavoitteesta on luovuttu



VASTUULLISUUSTEEMA 2:

Jazzin saavutettavuus



Kuva: Jori Huhtala

Jazzin saavutettavuus

Vahvasti julkisrahoitteisena toimijana haluamme mahdollistaa jazzin kokemuksen kaikille. Jazzliiton valtakunnalliset kiertuetoimintamallit ja tuki paikallisille jazz-toimijoille turvaavat sekä vahvistavat jazzmusiikin alueellista saatavuutta ja jazzmusiikin alueellista tasa-arvoa.

Vuosittain Jazzliiton kiertuetoiminnan puitteissa on järjestetty eri puolilla Suomea noin 100 konserttia, ja toiminta on tavoittanut vuosittain noin 30–40 paikkakuntaa. Suurten järjestöavustusleikkausten jälkeen määrät ovat laskeneet, mutta tavoitteena on pystyä nostamaan keskipitkällä aikavälillä konserttimäärä takaisin aiempaan. Omat tuotantomme, kuten Jazz-Espa-festivaali, ovat matalan kynnyksen esteettömiä tuotantoja. Viestinnässämme kiinnitämme erityistä huomiota läpinäkyvyyteen ja saavutettavuuteen.

Suomen Jazzliitto myös pyrkii edistämään aktiivisesti valtakunnallisen Musiikki Suomi LIVE -tukimallin vahvistamista. Malli parantaa kulttuuripalvelujen alueellista saatavuutta ja tukee paikallisten toimijoiden osaamista. Vuonna 2025 Musiikin edistämissäätiön kautta jaettava tuen kokonaissumma oli 255 000 euroa. Tukea myönnettiin yhteensä 23 toimijalle, tuensaajiksi nousi 1 uusi toimija. Tuki on laskenut kaksi vuotta, mikä johtuu tukea jakavan Musiikin edistämissäätiön tukivaroihin kohdistuneista leikkauksista.

Varmistamme jazzin kokemuksen eri puolilla Suomea ja mahdollistamme jazzin kokemuksen erilaisille väestöryhmille.

KIERTUETOIMINTAMME TAVOITTAAN N.

25–30

PAIKKAKUNTAA VUOSITTAIN

JÄRJESTÄMME SUOMESSA N.

50

KIERTUEKONSERTTIA VUOSITTAIN

KIERTUEIDEN TAVOITTAMA
YLEISÖMÄÄRÄ N.

2000–3000

KUULIJAA VUOSITTAIN

KOTIMAAN TUOTANNOT TAVOITTAVAT
YHTEENSÄ N.

8000–9 000

KUULIJAA VUOSITTAIN

* Vuosien 2024–2025 järjestöavustusleikkausten johdosta kiertuetoimintaa on jouduttu leikkaamaan. Aiemmat toiminnan tunnusluvut olivat 35 kiertuepaikkakuntaa, 100 kiertuekonserttia, 4000–5000 kuulijaa kiertueilla ja 9000–10 000 kuulijaa kotimaan tuotannoilla yhteensä. Tavoitteena on saada tunnusluvut takaisin kasvu-uralle.



Toteutuneita saavutettavuus- ja esteettömyystoimia 2025

- Jatkoimme 2024 julkaistun saavutettavuuden toimenpideohjelman toteuttamista. Ohjelma sisältää toimenpiteitä niin Jazzliitolle kuin sen jäsenistölle. Ohjelma systematisoi Jazzliiton strategiaan pohjaavaa työtä jazzmusiikin saavutettavuuden merkittäväksi lisäämiseksi.
- Toteutimme kaksi yleisötyökierrettä, joissa iltakonserttien lisäksi päivisin konsertoitiin palvelutaloissa, seniorikeskuksissa ja kouluissa. Pilotit laajensivat Jazzliiton kiertuetoimintaa yleisötyökierrettäisiin sekä rakensivat niin jäsenten kuin Jazzliiton verkostoja sote- ja koulutussektorin suuntaan. Haluamme näin monipuolistaa jazzmusiikin tarjoamista erilaisille kohderyhmille.
- Tarjosimme yleisötyökierrettäisiin osallistuville artisteille Konserttikeskuksen valmennuksen, jolla vahvistettiin muusikoiden valmiuksia toimia erilaisten yleisöjen kanssa.
- Suunnittelimme uutta Jazz for Kids -konsertti-toimintaa yhdessä Helsingin kulttuurikeskusten kanssa.
- Haimme mukaan Taidetestaajiin. Emme tulleet valituiksi, mutta saimme arvokasta kokemusta ja tietoa jäsenistömme valmiuksista ja halukkuudesta lapsille ja nuorille suunnatun toiminnan toteuttamiseen.
- Toteutamme Jazz for Kids -toimintamallia Helsingissä (6 konserttia 2026) ja keräämme konserteista palautetta toiminnan kehittämiseksi ja laajentamiseksi. Tavoitteena on innostaa myös muita kaupunkeja ottamaan malli käyttöön.
- Toteutamme koko perheelle suunnatun Jazz Suomi 100 -juhlakierteen.
- Jatkamme Jazz Camp for Girls (JCFG) -toimintaa ja osallistumme yhdessä hankkeen kansainvälisten kumppanien kanssa JCFG-metodologian kehittämiseen.

Tulevia kehityskohteita vuodelle 2026

- Jatkamme yhteistyötä Konserttikeskuksen kanssa. Kohtaamisvalmennuksilla vahvistamme muusikoiden valmiuksia kohdata erilaisia yleisöjä.



↑ Jazzliiton viestintä- ja tuotantokoordinaattori **Valteri Pokela** keskusteli 25.9. Kulttuurista voimaa hyvinvointiin -paneelissa Salon kulttuuripäällikkö **Mikko Nortelan**, kansanedustaja **Saku Nikkasan**, Salon kaupungin hyvinvointikoordinaattori **Hilpi Tanskan** sekä muusikko **Mikko "Gunu" Karjalaisen** kanssa. Kuva: Anne Nenonen.



Tavoitteemme kohti saavutettavampaa jazzalaa

Tavoite	Toimenpiteet	Mittari	Edistyminen 2025
2.1. Matalan kynnyksen esteettömät tuotannot	Esteettömyysohjeet näkyvät selkeästi tuotantopaikoilla.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
2.2. Läpinäkyvä ja saavutettava viestintä	Digitaaliset palvelumme täyttävät saavutettavuusstandardit.	Tehty / Ei tehty	Tavoite toteutunut osittain. Jazz Finland -alusta ei vielä täytä kaikilta osin saavutettavuusstandardeja.
	Julkaisemme uudet kotisivut suomen ja englannin lisäksi myös ruotsiksi.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
2.3. Saavutettavuuden toimenpideohjelma	Tilaamme Jazzmusiikin saavutettavuuden nykytila -selvityksen ja toimenpidesuosituksen.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
	Ohjelman rakentaminen selvityksen pohjalta 2023.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
	Ohjelman toteuttaminen 2026 mennessä.		Tavoite toteutunut osittain. Ohjelmaa on alettu toteuttaa, ja toteutetaan vuoden 2026 loppuun.
2.4. Valtakunnalliset kiertueoimintamallit ja tuki paikallisille jazztoimijoille	Jazzliiton jäsenistä koostuva kulttuurihyvinvointityöryhmä tuottaa selvityksen kiertueiden mahdollisesta hyödyntämisestä myös jäsenkuntien soterakenteissa.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
	Valtakunnallisen Musiikki Suomi LIVE -tukimallin kehittäminen yhdessä Muusikkojen liiton ja MES:n kanssa.	Jatkuva	Tavoite toteutunut osittain. Mallia on kehitetty, mutta sen jaettava määräraha ei ole kasvanut 2023–2025.

Selite:

Tavoite ylitetty

Tavoite saavutettu

Tavoite toteutunut osittain

Tavoite aloitetaan myöhemmin

Tavoite ei ole toteutunut

Tavoitteesta on luovuttu



VASTUULLISUUSTEEMA 3:

Ympäristövaikutukset jazzalalla



Kuva: Krista Kuu

Ympäristövaikutukset jazzalalla

Jazzliitto järjestää vuosittain useita tuotantoja sekä ylläpitää valtakunnallista kiertuetoimintaa, ja suurin osa liiton jäsenistöstä koostuu erikokoisista konsertti-järjestäjistä. Kaikista tapahtumista ja palveluista aiheutuu ympäristövaikutuksia.

Jazzliitto pyrkii osaltaan hillitsemään ilmastonmuutosta erityisesti edistämällä vähäpäästöisempiä tuotantotapoja. Haluamme kehittää ympäristövastuullisuustoimiamme jatkuvan parantamisen periaatteella. Jazzliitto lisää jazzalan ympäristötietoutta ja tukee jäsentensä kehitystyötä järjestämällä koulutuksia ympäristövastuullisemmista tuotantotavoista.

Vuonna 2025 meillä oli käynnissä yksi laaja kehityshanke: musiikkialan kestävä kehityksen digitaalisen alustan, Elma.liven, jatkokehittäminen.

Arvioimme kiertue- ja muun oman toimintamme ympäristövaikutukset säännöllisesti. Lisäämme ympäristötietoisuutta myös jäsentemme keskuudessa.

Sitoumuksemme

Olemme mukana seuraavissa ympäristövastuuta edistävissä sitoumuksissa:

- Ekokompassi-ympäristöohjelma 2025–2028
- Europe Jazz Network -verkoston Green Manifesto
- Elävän musiikin ilmastotiekartta
- Kestävämmän musiikkialan työkalupakki KEMUT-verkoston jäsen ja hallinnoija



Jatkuvat, kestävämmät toimintatapamme

- Huolehdimme toimitiloissamme jätteiden kierrätyksestä
- Vähennämme jätteen määrää ja haitallisuutta.
- Vältämme ruokahävikkiä suunnitelmallisuudella.
- Kokouksissamme tarjoillaan vegaanista ruokaa ja/tai vastuullisesti pyydettyä lähikalaa.
- Ylläpidämme listaa ympäristösertifioiduista tavarantoimittajista.
- Huolehdimme vanhan kaluston ja materiaalien kierrätyksestä tai uudelleenkäytöstä.

Toteutuneita ympäristötoimia vuodelta 2025

- Toteutimme Jazzliiton ilmastotiekartan mukaisesti toimenpiteitä kiertueoiminnassa, mm. toteutimme kiertueita junalla ja sähköautolla.
- Hallinnoimme ja koordinoimme musiikkialan kestävä kehityksen KEMUT-verkostoa. Verkostoon kuuluu 20 musiikkialan katto-organisaatiota.
- Päivitimme Ekokompassi-ohjelmamme vuosille 2025–2028.
- Jatkoimme Elma.liven hallinnoijana sen kehitystyötä.

→ Jazzliiton toiminnanjohtaja puhumassa 30.7. John Nurmisen säätiön toteuttamassa keskustelutilaisuudessa *Jazz elää ja inspiroituu merestä* Turussa. Keskustelijat vasemmalta muusikko **Veikka Kajamies**, Korppoo Jazz ry:n puheenjohtaja **Bosse Mellberg**, Jazzliiton toiminnanjohtaja **Maria Silvennoinen** ja John Nurmisen Säätiön tuottaja **Maija Soljanlahti**. Kuva: Sanna Vartiainen.

- Haimme rahoitusta musiikkialan luonnon monimuotoisuuden tiekartan toteuttamiseksi.
- Olimme mukana Better Live -hankkeen uudessa EU-rahoitushaussa. Hanke kehittää kestävämpää eurooppalaista kiertueoimintaa. Rahoitusta ei myönnetty uudelle kaudelle .

Tulevia kehityskohteita vuodelle 2026

- Jatkamme kiertueidemme ilmastotiekartan mukaisia toimenpiteitä.
- Pyrimme löytämään Elma.live-alustalle pysyvän kotipesän ja kestävä rahoitusratkaisun. Kulttuurialalla luotujen kestävyystyökalujen rahoituksen varmistaminen on kirjattu uuden kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpanosuunnitelmaan (toimenpide 59).
- Jatkamme rahoituksen hakemista musiikkialan luonnon monimuotoisuuden tiekartan toteuttamiseksi.
- Luovumme kiertuejulisteen painattamisesta siirtäen julisteet digitaalisiksi vuoden 2026 loppuun mennessä.
- Kartoitamme toimintamme vaikutukset luonnon monimuotoisuuteen.
- Kartoitamme yhteistyömahdollisuuksia kotimaisten ympäristöjärjestöjen kanssa.



Tavoitteemme kohti ympäristö- vastuullisempaa jazzalaa

Tavoite	Toimenpiteet	Mittari	Edistyminen 2025
3.1. Laskemme kiertueidemme hiilijalanjäljen ja laadimme toimenpidesuunnitelman päästöjen vähentämiseksi.	Laskemme kiertueidemme hiilijalanjäljen 2022.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
	Laadimme toimenpidesuunnitelman hiilijalanjäljen pienentämiseksi 2023.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
	Vahvistamme asiantuntijapartnerin toimenpidesuunnitelman laatimiseen.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
3.2. Annamme jäsenillemme jäsenkoulutusta ympäristövastuullisemmista tuotantotavoista.	Laadimme ympäristövastuullisempien jazzkonserttien muistilistan ja muusikoiden vihreän riderin vapaaseen käyttöön ja liitteeksi Jazzliiton sopimukseen.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
	Tuotamme koulutustilaisuuksia jäsenistölle vuosittain. Koulutamme jäsenemme ilmastovaikutusten mittaukseen osana Jazzliiton hiili-neutraali kiertuemalli -hanketta.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu 2022-2024. Vuonna 2025 jäsenkoulutusta ei toteutettu.
3.3. Sitoudumme Ekokompassi-ympäristö-ohjelmaan.	Rakennamme ympäristöohjelman vuosille 2022-24 Ekokompassi-ympäristöjärjestelmällä keväällä 2022.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
	Päivitämme Ekokompassi-ohjelman 2025-27.	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu

Selite:

Tavoite ylitetty

Tavoite saavutettu

Tavoite toteutunut osittain

Tavoite aloitetaan myöhemmin

Tavoite ei ole toteutunut

Tavoitteesta on luovuttu



Ekokompassi-ympäristösuunnitelma

Päivitimme ympäristöohjelmamme kaudelle 2025–2028 Ekokompassi-ympäristöjärjestelmällä, joka pohjautuu kansainväliseen ISO 14001 -standardiin. Ympäristöohjelmassamme on tunnistettu organisaatiomme suurimmat ympäristövaikutukset ja laadittu toimenpiteet niiden vähentämiseksi. Aiempi kausi kattoi vuodet 2022–2024. Jazzliitolle myönnettiin uudelle kaudelle Ekokompassi-sertifikaatti syyskuussa 2025.

Ympäristöohjelman painopisteinä 2025–2028 säilyvät Jazzliiton kiertuetoiminnan päästöjen vähentäminen sekä jazzalan toimijoiden ympäristötyön tukeminen. Jazzliitto sitoutuu edistämään ympäristölupauksensa toteutumista vuosien 2025–2028 aikana. Ympäristölupauksemme koostuu seuraavista toimista:

- Energia: Vähennämme jätteistä syntyviä päästöjä, emmekä aiheuta ruokahävikkiä
- Hankinnat: Käytämme vastuullisia palvelun-/tavarantoimittajia
- Jätteet: vähennämme jätteistä aiheutuvia päästöjä vuodesta 2021.
- Kemikaalit: käytämme vain ympäristömerkittyjä (kuten Joutsen-merkittyjä) tuotteita toimistolla ja perehdytämme tuotannoissa työntekijät käsittelemään mahdollisia haitallisia aineita.
- Logistiikka ja liikkuminen: Vähennämme matkustuksen päästöjä vuodesta 2021
- Materiaalin käyttö ja kiertotalous: Vähennämme materiaalikäytön päästöjä

- Kasvihuonepäästöt: Vähennämme kasvihuonekaasupäästöjä
- Luonnon monimuotoisuus: Ymmärrämme toimintamme vaikutukset luonnon monimuotoisuuteen
- Vaikuttaminen: Tuemme jäsenistömme ympäristötyötä

Raportoimme edistymisestämme Ekokompassi-järjestelmään vuosittain ja julkisesti vastuullisuusraportissamme. Lue lisää Jazzliiton Ekokompassi-suunnitelmasta.

Yrityksen vahvuudet ympäristöasioissa:

- Koko organisaation vahva sitoutuminen ympäristötyön edistämiseen.
- Toiminnalla vaikutus koko toimialan kehitykseen.
- Hanketyön hyödyntäminen oman organisaation ja koko musiikkialan kehittämisessä.
- Vastuullisuusasioiden osaaminen korkealla tasolla.

4.9.2025

Ville Heinilä ympäristöpäällikkö

Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskus Oy
Ekokompassin seuranta-auditoin



Ostettu energia

2021 – 1499,88 kg CO₂eqv
2022 – 1357,80 kg CO₂eqv
2023 – 1567,40 kg CO₂eqv
2024 – 509,40 kg CO₂eqv

Jätteet

2021 – 8,18 kg CO₂eqv
2022 – 7,80 kg CO₂eqv
2023 – 13,20 kg CO₂eqv
2024 – 22,80 kg CO₂ekv

Hiilijalanjälki

2021 – 53 712 kg CO₂eqv
2022 – 96 673 kg CO₂eqv
2023 – 84 389 kg CO₂eqv
2024 – 40 492 kg CO₂eqv

Ostetun energian päästöt pienenevät merkittävästi muutettuamme kesäkuun lopussa uusiin pienempiin toimistotiloihin. Jätteiden päästöt puolestaan kasvoivat merkittävästi johtuen toimiston muutossa hävitykseen päätyneestä materiaalista (paperi). Kokonaispäästömmme 2024 ovat pienentyneet jokaisella vaikutusalueella (scopet 1, 2 ja 3)

merkittävästi johtuen erityisesti hankintojen ja tapahtumien päästöjen pienemisestä. Hankintojen päästöt ovat pienentyneet pääasiassa palveluihin käytettyjen euromäärien pienennyttyä. Tapahtumia oli aikaisempaa vuotta vähemmän ja niille raportoituja päästölähteitä oli vähemmän.



Selvitimme kasvihuonekaasupäästöämme

Jazzliitto laati vuonna 2023 kiertue-toimintaansa koskevan ilmastotiekartan, ja laskemme kasvihuonekaasupäästöimme vuosittain. Kasvihuonekaasupäästöraportti tarjoaa yleiskatsauksen Jazzliiton päästöistä ja toimii pohjana toiminnan kehittämiseksi ja toimien vähentämiseksi. Sen avulla voimme tunnistaa toimintamme merkittävimmät päästölähteet.

Laskenta tehtiin vuoden 2024 päästöistä Greenhouse Gas Protocol -menetelmällä ja sen suoritti päästölaskennan asiantuntija Miikkael Niemi. Vuoden 2024 laskenta viivästyi leikkausten vuoksi, ja se saatiin valmiiksi huhtikuussa 2026. Ensimmäinen ja toinen hiilijalanjälkilaskenta Jazzliiton toiminnasta on toteutettu Puuni Oy:n toimesta vuosina 2021 ja 2022, ja kolmas Miikkael Niemen toimesta 2023. Lue lisää kasvihuonepäästöraportista.

Tapahtumat muodostivat 72 % päästöistä.

2024 CO₂-PÄÄSTÖMME

40 490 kg CO₂e

= N. 3,9 KESKIVERTO
SUOMALAISEN VUOSIPÄÄSTÖT

Kokonaispäästöt 2024

Suomen Jazzliiton kokonaispäästöt vuonna 2024 olivat 40 490 kg CO₂e (2023: 84 4000 kg CO₂e, 2022: 96673 kg CO₂e, 2021: 53 712 kg CO₂e).

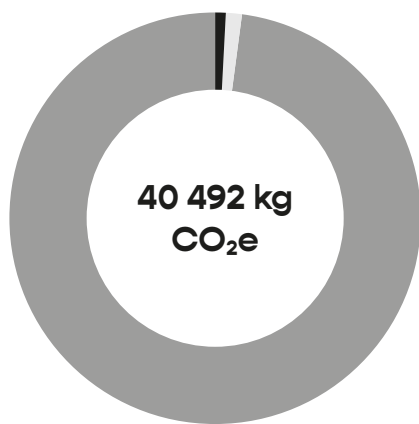
Ylivoimaisesti suurin osuus Jazzliiton kasvihuonepäästöistä tulee toiminnan epäsuorina päästöinä. Arvoketjun epäsuorat päästöt (scope 3: ostetut tuotteet ja palvelut, jätteet, liikematkustus, työpaikkamatkustus sekä tapahtumatuotanto) olivat noin 97,9 % kokonaispäästöistä.

Jazzliiton vuoden 2024 hiilijalanjälki pieneni noin 52 % vuoteen 2023 verrattuna. Muutos johtui erityisesti hankintojen ja tapahtumien päästöjen pienenemisestä. Hankintojen päästöt ovat pienentyneet pääasiassa palveluihin käytettyjen euromäärien pienennyttyä. Tapahtumia oli puolestaan aikaisempaa vuotta vähemmän ja niille raportoituja päästölähteitä oli vähemmän.

Constellation ja Nordic Jazz Comets -hankkeita ei tänä vuonna toteutettu ollenkaan, ja Hiilineutraali kiertuemalli -hanke päättyi 2023 loppuun, ja näiden yhteisvaikutus oli edellisenä vuonna lähes 25 000 kgCO₂e. Myös ELMA live-hankeeseen liittyvät päästöt vähenivät yli 10 000 kgCO₂e, johtuen hankkeelle raportoitujen kulujen vähenemisestä alle puoleen edellisvuoden nähden.

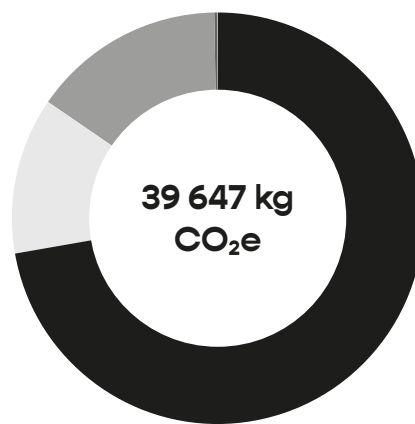


Kokonaispäästöt 2024



- Scope 1: 335,60 kg CO₂e: 0,8 %
 - Scope 2: 509,40 kg CO₂e: 1,3 %
 - Scope 3: 39 647 kg CO₂e: 97,9 %
- Yhteensä: 40 492 kg CO₂e

Epäsuorat scope 3 -päästöt



- Tapahtumat 28 645 kg CO₂e: 72 %
- Hankinnat ja palvelut 4 882,40 kg CO₂e: 12 %
- Liikematkustus 6 015,40 kg CO₂e: 15 %
- Työmatkaliikenne 81,40 kg CO₂e: 0,2 %
- Jäte 22,80 kg CO₂e: 0,06 %

Scope 3 yhteensä: 39 647 kg CO₂e





Kehitysehdotukset

Jazzliiton kehityskohteina nähdään vuosi- raportoinnin yhdenmukaistaminen esimerkiksi tapahtumaindeksillä, joka huomioisi tapahtumien päästöjä tapahtumamäärien tai osallistujamäärien perusteella. Näin vuotuisten tapahtumien päästöjen kehitystä voisi arvioida yhdellä vertailuvulla riippumatta tapahtumien määrästä.

Vuoden 2025 vapaaehtoiset päästöteot

Vaikka tavoitteena on pienentää Jazzliiton päästöistä aiheutuvaa ilmastokuormitusta, kaikkien päästöjen syntyä ei voida estää. Siksi Jazzliitto osallistuu vapaaehtoisin päästövähennyshankkeisiin. Päästövähennyshankkeemme on Puuni Oy:n uudelleenmetsityshanke Kovalan suolla Mikkelissä.

Vuonna 2025 opetus- ja kulttuuriministeriön valtakunnallisiin järjestöihin kohdistuneet leikkaukset olivat Jazzliiton osalta 30 % (vuonna 2024 vastaava osuus oli 9 %). Yhteensä lähes 40 %:n leikkaus merkitsi, että Jazzliitto ei saavuttanut tavoitettuaan vapaaehtoisin päästövähennyshankkeisiin osallistumisessa. Emme pystyneet osallistumaan hankkeisiin rahallisesti omatuotantoisten kiertueiden, kiertuebussin kaikkien ajojen sekä

liikematkustuksen päästöjä vastaavan summan verran, vaan ainoastaan Svenska Kulturfondenin tukeman yleisötyökiertueen osalta.

Pyrimme jatkuvasti pienentämään toimintamme päästöjä ja osallistumaan vuosittain porrastetusti vapaaehtoisin päästövähennyshankkeisiin yhä suuremmasta osasta toiminnastamme syntyviä päästöjä. Tätä tavoitetta ei kuitenkaan saavutettu vuonna 2025 leikkauksista johtuen. Vuonna 2026 Jazzliiton tavoitteena on jälleen osallistua rahallisesti vapaaehtoisin päästövähennyshankkeisiin vuoden 2025 omatuotantoisten kiertueiden sekä liikematkustuksen päästöjä vastaavalla summalla. Vuoden 2025 laskenta valmistuu loppuvuodesta 2026.

Rakennamme budjetillisesti mahdollisuuttamme osallistua päästöhankkeisiin kaikkien päästöjemme osalta useamman vuoden aikajänteellä, mutta suuret järjestöavustusleikkaukset kuitenkin haastavat tavoitettamme lyhyellä aikajänteellä. Aihetta käsitellään osana vuonna 2026 aloitettavaa uutta strategiaprosessia sekä uutta vastuullisuusohjelmaa 2027–2030. Kirjoitamme hankehakemuksissa päästövähennyshankkeisiin osallistumisen jo valmiiksi budjettiin.

Sijoitetut päästöt

281,4 kg CO₂e

= 1 yleisötyökiertue



ELMA – Digitaalinen kestävän kehityksen alusta musiikkialalle

Suomen Jazzliitto jatkoi Elma.live-alustan hallinnointia 2025. Digitaalinen tietopankki, suunnittelutyökalu ja yhteisöalusta Elma.live julkaistiin syksyllä 2022 tarjoamaan elävän musiikin alan toimijoille tietoa, työkaluja ja tukea kestävän kehityksen edistämiseksi. Elman kehittäminen jatkui vuosien 2023–2024 aikana OKM:n rakennetuella, jolloin alustalla julkaistiin uusia sisältöjä sekä CO2-laskuri, ja suurin osa sisällöstä käännettiin englanniksi. Lisäksi sisältöjä laajennettiin palvelemaan myös muita esittäviä taiteita.

Vuoden 2025 aikana Elma on tarjonnut alan toimijoille räätälöityä ohjausta mm. vastuullisuusohjelmien laadintaan ja päästölaskentaan liittyen. Elma on herättänyt suurta kiinnostusta myös koulutussektorilla, ja alustaa pilotoitiin ammattikorkeakoulujen vastuullisuuskouluksissa. Keväällä 2025 Elma toteutti muun muassa 4-osaisen luentokokonaisuuden kestävästä kehityksestä Tuottajakeskus Living Lab-hankkeelle Metropoliaan. Konservatorioliiton kollegion kanssa kartoitettiin vuoden mittaan mahdollisuuksia hyödyntää Elmaa laajemminkin ammatillisissa tutkimuksissa.

Keväällä Elma toteutti yhteistyössä LuoTo- ja PARTir-hankkeiden kanssa rahastojen ja säätiöiden edustajille suunnatun, luovien alojen kestävän kehityksen tukitoimiin liittyvän tilaisuuden Puistokatu4:ssä. Lisäksi Elma tuotti musiikkiin liittyviä sisältöjä uuteen Luoto.art-kestävyyden portaaliin. Marraskuussa Elma.live-hanke esiteltiin opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Business

Finlandin järjestämässä rakennetuen päätöstilaisuudessa esimerkkinä erityisen onnistuneista ja vaikuttavista hankkeista.

Elman tavoitteena on saada vastuullisuus ja kestävä kehitys (ekologinen, taloudellinen, sosiaalinen ja kulttuurinen) osaksi jokaisen elävän musiikin ja muiden esittävien taiteiden alojen toimijan jokapäiväistä toimintaa. Alustalle rekisteröityneiden käyttäjien määrä on kasvanut tasaisesti, vuonna 2025 käyttäjiä oli noin 360. Kävijöitä alustalla on keskimäärin 300–500 kuukaudessa.

Elma on Suomen keskeisten elävän musiikin alan järjestöjen yhteishanke. Jazzliitto hallinnoi ja koordinoi alustaa.

Lue lisää ELMA-hankkeesta.



↑ Elma esillä kulttuuria ja kestävyttä pohtineen EU:n asiantuntijatyöryhmän 2025 julkaistussa raportissa *Creative Shifts – Empowering culture for sustainable living*. Kuvakaappaus: Maria Silvennoinen.



VASTUULLISUUSTEEMA 4:
Hyvä hallinto



Kuva: Sakari Puhakka



Sitoumuksemme

- Olemme mukana hyvää hallintotapaa ja reilua palkkausta edistävässä Reilun taiteen manifesti -sitoumuksessa

Jatkuvat hyvän hallintotavan mukaiset toimet

- Osallistamme jäseniämme toimintamme kehittämiseen ja päätöksentekoon.
- Toimintamme tuloksista raportoidaan avoimesti ja mitattavasti.
- Taloudenhallintamme on vastuullista, ja suunnittelemme talouttamme pitkäjänteisesti ja ennakoiden.
- Pyrimme aina toimimaan kustannustehokkaasti, laadusta huolehtien.

Toteutuneita toimia vuodelta 2025

- Vuonna 2025 vuosivaihtomme oli 291 188,90 €, joka on 31,5 % prosenttia pienempi kuin vuonna 2024 (424 698,83 €). Järjestöavustusleikkauksista huolimatta saimme taloutemme pidettyä tasapainoisena emmekä tehneet alijäämäistä vuositulosta.
- Sopeutimme toimintaamme ja talouttamme 30 % järjestöavustusleikkauksiin sopeutuen.
- Kasvatimme kannatusjäsenymääräämme enemmän kuin yhtenäkään aiempaan toimivuonna.
- Saimme avustuksia ja apurahoja uusilta tahoilta. Saimme lisäksi 80.000 euroa Alfred Kordelinin säätiöltä kahden vuoden hankkeeseen, jossa yhdessä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian, Metropolia Ammattikorkeakoulun ja UMO Helsinki Jazz Orkestran kanssa vahvistamme nuorten muusikoiden työelämävalmiuksia ja tulevaisuuden työelämätaitoja.

Tulevia kehityskohteita vuodelle 2026

- Varmistamme taloutemme tasapainoisena säilymisen valtion järjestöavustusten määrärahojen pienennyttyä.
- Panostamme edelleen kannatusjäsenyyso toiminnan kehittämiseen.
- Selvitämme tulevan lahjoitusverovähennyksen avaamia mahdollisuuksia Jazzliiton toimintaan (siirtynyt vuodelta 2025)
- Päivitämme tietotilinpäätöksemme (viimeistely siirtynyt vuodelta 2025).
- Olemme aktiivisesti mukana EU-hauissa.



Tavoitteemme hyvään hallintoon

Toimenpide	Toimenpidekuvaukset	Mittari	Tavoitearvo
4.1 Osallistamme jäseniämme toimintamme kehittämiseen ja päätöksentekoon	Sääntömuutos: lisäämme etäosallistumismahdollisuuksia.	Kaikkiin kokouksiin voi osallistua etänä.	Tavoite saavutettu
	Lisäämme jäsenistötyöryhmätyöskentelyä	Työryhmiä lähtötasoa 2022 enemmän (1 kpl)	Tavoite ei ole toteutunut
	Lisäämme paikallisia vierailuja	Paikallisten vierailujen määrä 10 kpl/vuosi	Tavoite toteutunut osittain (9 vierailua).
4.2 Selkeät toimintamallit	Kirjaamme taloussääntöprosessit auki 2023	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu
4.3. Vastuullinen taloudenhallinta	Kirjaamme talouden seurannan ja hallinnan prosessit auki 2023	Tehty / Ei tehty	Tavoite saavutettu

Selite:

Tavoite ylitetty

Tavoite saavutettu

Tavoite toteutunut osittain

Tavoite aloitetaan myöhemmin

Tavoite ei ole toteutunut

Tavoitteesta on luovuttu



